

TEMINO (1) J = 70

RENZO RUGGIERI

LA VITA DELLE COSE (THE LIFE OF THINGS)

for accordion & symphonic orchestra
(full score & individual parts)

1° TEMA

J = 210



Voglia d'Arte Production

ACCORDI FERMI OGNI CAMBIO ARMONIA

LA VITA DELLE COSE

(The Life of Things)

per Fisarmonica e Orchestra

di

Renzo Ruggieri

a Marco Gemelli

formazione:

Fisarmonica (bassi sciolti adattabile bassi standard)

Legni: 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (Sib), 2 Fagotti

Ottoni: 2, Corni (Fa), 2 Trombe (Sib), 1 Trombone

Percussioni¹ (3 Timpani)

Percussioni 2 (Piatto sospeso, Tamburo con corde)

Archi (I Violini, II Violini, Viole, Violoncelli, Contrabbassi)

La Vita delle Cose

“Le cose non hanno vita. Le cose però raccontano la vita con il loro vissuto e per questo l'acquistano. Cinque momenti costruiti con soluzioni che coniugano l'esperienze jazz, world e classica del compositore e che servono le sonorità della fisarmonica solista chiamata anche a improvvisare. Lo scorrere della vita è simboleggiato da un incedere di marcia sempre più ricco di eventi (cose) melodico-ritmici, fino all'apice finale.”

Note: secondo le intenzioni compositive, nelle prime due misure, le singole sezioni strumentali vanno chiamate liberamente (anche più volte) improvvisando gli interventi, fino all'accordo finale della terza misura. Il direttore valuti questa possibilità o segua la sequenza degli ingressi di sezione indicata in partitura.

The Life of Things

"Things do not have life. But things tell of life by their existence and through this they acquire it. Five moments built with solutions that combine the composer's jazz, world and classical experiences and which need the sonority of the solo accordion also called upon to improvise. The flow of life is symbolised by a march increasingly rich in melodic-rhythmic events (things), up to the final climax."

Notes: according to the compositional intentions, in the first two bars, the individual instrumental sections should be called freely (even several times) by improvising the interventions, until the final chord of the third measure. The Conductor evaluates this option or follows the sequence input section wrote in the score.

Grafica ©RR.

© VAP (Voglia d'Arte Production)

viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia

www.vogliadarteproduction.com

info@vogliadarteproduction.com

tel. +39 333 4926093

Prima edizione: 2017 (VAP1016) v1.1

ISBN: 978-0-244-63944-0

LA VITA DELLE COSE

Renzo Ruggieri (2017 v1.1)

1

Flauti (ottoni) (a chiamata) $\text{♩} = 135$

oboi (ottoni) (a chiamata)

clarinetti (ottoni) (a chiamata)

fagotti (ottoni) (a chiamata) *mp*

corni *p* (a chiamata)

trombe (a chiamata)

trombone *p* (a chiamata)

percussioni 1 timpani *mp*

percussioni 2 *f* piatto sospeso *mp* tamburo con corde *p* rullata

fisarmonica A_m^9 $F\Delta(\sharp A)$ A_m^9
Clusters, liberamente (a chiamata)

I violini (ottoni) (legni) *mp* (a chiamata)

II violini (ottoni) (legni) *mp* (a chiamata)

viola (ottoni) (legni) *mp* (a chiamata)

violoncelli (ottoni) (legni) *mp* (a chiamata) *alla corda*

contrabbassi arco *mp* *p* (lasciar vibrare)

Fl

ob

cl

fg

cr

tr

tb

pc1

pc2

fs

vl

2vl

vle

vc

cb

mp

mp

Am9 (*espressivo, in evidenza*)

F(#4)

sim.

This musical score page includes the following parts and markings:

- Fl**: Flute part, mostly rests.
- ob**: Oboe part, mostly rests.
- cl**: Clarinet part, featuring a melodic line with a *mp* dynamic marking.
- fg**: Bassoon part, featuring a melodic line with a *mp* dynamic marking.
- cr**: Horn part, mostly rests, with a final note marked *mp*.
- tr**: Trumpet part, mostly rests.
- tb**: Trombone part, mostly rests.
- pc1**: Piano accompaniment 1, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.
- pc2**: Piano accompaniment 2, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.
- fs**: First string part, featuring a melodic line with a *G* chord marking and an *Em* chord marking.
- 1vl**: Violin 1 part, mostly rests.
- 2vl**: Violin 2 part, mostly rests.
- vle**: Viola part, mostly rests.
- vc**: Violoncello part, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a *mp* dynamic marking.
- cb**: Contrabasso part, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a *mp* dynamic marking and the instruction *alla corda*.